



Ik bevind me nu in het departement Indre. Dit departement is genoemd naar de gelijknamige rivier de Indre. Het is een zijrivier van de Loire en heeft een lengte van 504 km.





In geraffineerde vorm wordt de olie van de zonnebloem ook voor industriële doeleinden. De bloem kan worden gekookt om gele verfstof te verkrijgen. Als de stengel wordt gedroogd, wordt deze hard en is deze te gebruiken als brandstof.





Ik kan terecht in de gîte van Velles. Ik ben de enige pelgrim. Het is een grote gîte waar heel wat pelgrims kunnen slapen. Het is ook een mooie en goed onderhouden gîte met meerdere slaapzalen. De gîte is gelegen naast de kerk en ook de sleutel van de kerk krijg je mee.





Aan de hittegolf komt een einde gepaard gaande met klank en lichtspel en zware regenval. Ik open alle ramen zodat de warmte naar buiten gaat en de frisse lucht zijn intrede kan doen.



Zondag 20 juli 2014

- Van : Velles
- Naar : Argenton-Sur-Creuse
- Afstand : 22 km
- Duur : 5 uur







Deze nacht heeft het fel geregend maar ik heb toch heerlijk geslapen dankzij de koelte.





Vroeger had men enkel strobalen in blokvorm. Nu zijn het nagenoeg allemaal grote ronde balen. De grote ronde balen zijn makkelijker te transporteren maar ze nemen wel meer ruimte in bij het opslaan.





Ik kom langs “Le Moulin des Eaux Vives” en loop er de Nederlandse eigenaar Vic tegen het lijf. Hij nodigt mij uit op een kopje koffie op het terras van de 18e eeuwse, voormalige watermolen aan de rivier La Bouzanne.





Vic en zijn echtgenote José wonen er al 12 jaar permanent en hebben alle gebouwen van de oude watermolen eigenhandig gerenoveerd. Ze hebben gastenkamers ideaal voor mensen die van de rust houden.





Plots zie ik voor mij een wolk van kleine vliegende insecten. Wat het precies is weet ik niet maar het zijn er heel veel. Ik kan er niet omheen, hou mijn zakdoek voor mijn neus, en haast me dat ik door de muggenwolk heen ben.





Ik sta even stil bij de kapel van St-Marcel. Een jonge Romein met de naam Marcel werd in het jaar 260 op deze plaats dood gemarteld. Deze kapel werd in de 15^{de} eeuw ten zijne ere gebouwd en ook het dorp kreeg zijn naam.





Ik overnacht in Argenton-sur-Creuse in hotel Beauséjour. Een prima hotelletje waar je terecht kan tegen pelgrimstarief en waar je ook nog lekker kunt eten. In Argenton zelf is er geen gîte. Er is wel een gîte in het dorpje juist voor Argenton en er is er een juist voorbij Argenton.





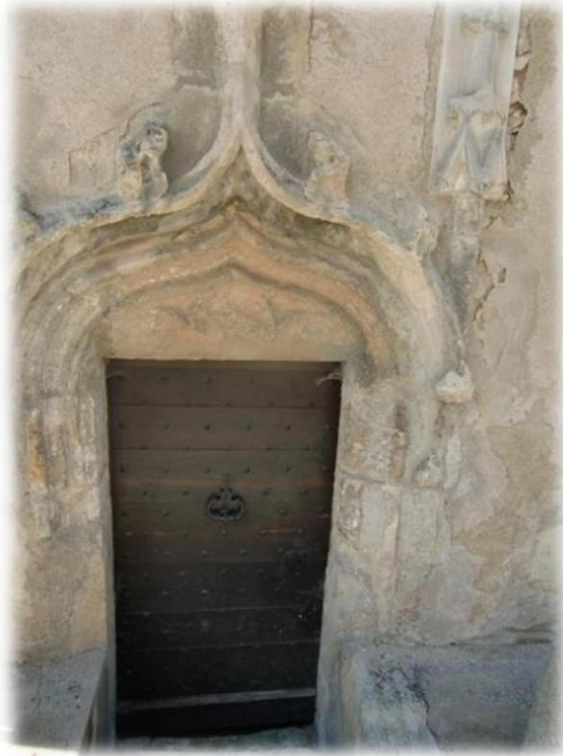
In de Chemiserie is een museum ingericht over kleding en meer bepaald over hemden. Je kunt er virtueel hemden aantrekken. De streek hier was vroeger trouwens vooral bekend om zijn kledingateliers.





Langs de Creuse staan pitoreske huizen met balkonnetjes, balustraden en houten galerijtjes.





Ik bevind me nu in het departement Creuse waar ook de gelijknamige rivier doorloopt. Deze rivier is 255 km lang, ze ontspringt op 932 meter hoogte op het plateau van Millevaches en mondt uit in de Vienne.





De Chapelle Notre-Dame-des-Bancs staat boven op een heuvel en je hebt er een prachtig uitzicht over de stad. Op deze plaats zou er reeds in de tweede eeuw een kapel hebben gestaan.





Een gigantisch standbeeld van de Heilige Maagd staat bovenop de kapel. Het beeld is 6,50 m hoog en weegt 3 ton. Het werd in op 2 juli 1899 van in de stad naar boven getrokken door 10 ossen en 13 paarden onder groot gejuich van de bewoners. Tijdens de beide oorlogen vielen er veel bommen rond de kapel maar de kapel zelf is steeds gespaard gebleven.







Na een paar uur rondwandelen in de stad en de omgeving keer ik terug naar het hotel, eet er een pizza en ga vroeg slapen want morgen staat er terug een lange stapdag op het programma



Ik lig nog maar net in bed of ik moet er terug uit om het venster dicht te doen want en is terug een hevig onweer met dikke hagelbollen.

Maandag 21 juli 2014

- Van : Argenton-Sur-Creuse 150 m
- Naar : Crozant 250 m
- Afstand : 36 km
- Stijgen : 900 m
- Dalen : 800 m
- Duur : 10 uur





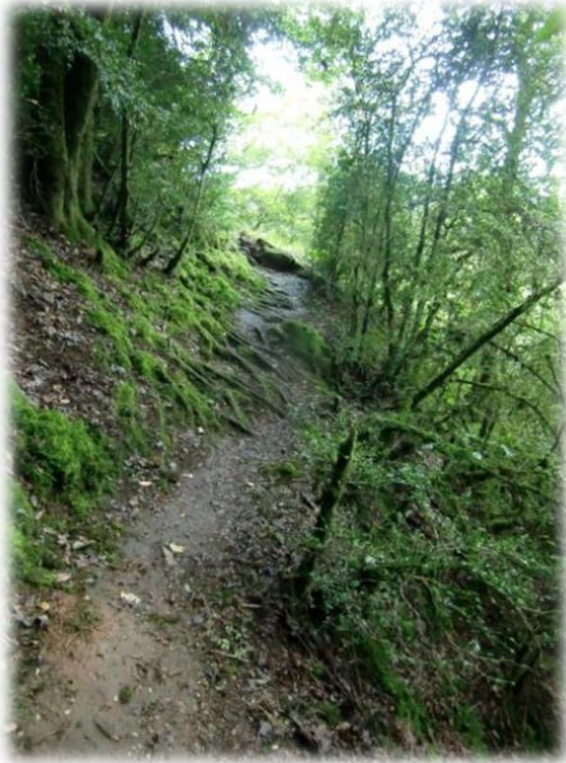
Ik stap op een grasweg tussen achterliggende tuinen. Aan de achterkant van een tuin staat het beeldje van een pelgrim. Iets verderop staat het beeldje van een pater met uitgestoken hand. Ik heb hem een aalmoes gegeven.





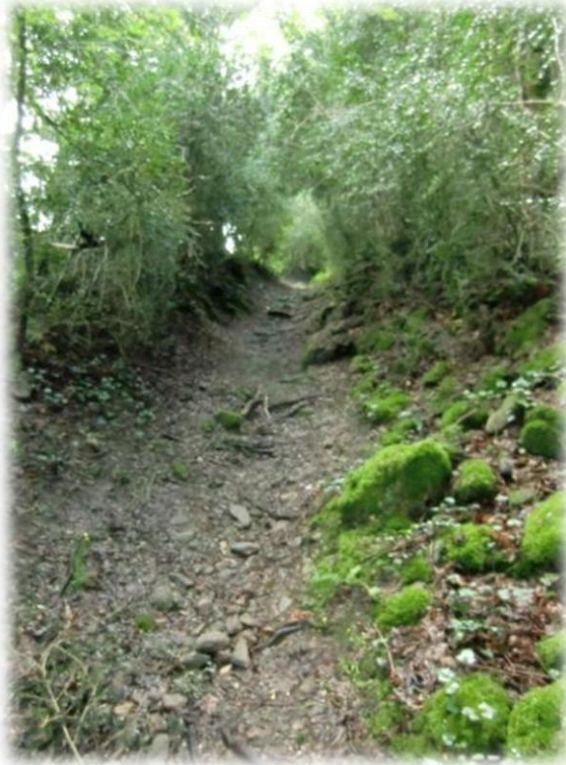
Een plaatselijke kunstenaar heeft zijn garage (of is het een schuurtje) versierd met zijn kunstwerken. Er hang onder andere een grote Sint-Jacobsschelp.





Ik klim door een adembenemend mooi bos omhoog langs glibberige smalle paadjes. Alle stenen en boomstammen zijn bedekt met mooi groen mos.





Een stelletje ezels kijken naar het doen en laten van de pelgrim. Vandaag terug normale temperaturen en droog weer.