



Dit natuurpark, meer dan 1200 ha groot, is meerdere keren het decor geweest van Science Fiction films.



De kalkstenen hebben nog steeds de gelaagde horizontale formatie. Hierdoor zijn, in de loop van miljoenen jaren, regen en wind in staat geweest om deze lagen te slijten tot verbazingwekkende vormen. Het hele gebied lag onder zee tot meer dan honderd miljoen jaar geleden.



Eten doen we in de vrije natuur. Het Nationale Park is eigenlijk gesloten omdat er werken worden uitgevoerd aan de parking. Maar te voet mogen we wel het park betreden. Doordat de parking gesloten is hebben we weinig last van toeristen.



Na onze wandeling rijden we door naar Ronda maar we maken eerst nog een kleine omweg langs het pittoreske dorpje Setenil de las Bodegas.



Het zijn geen grotwoningen maar huisjes die gebouwd zijn onder overhangende rotsen. Alle huisjes zijn witgekalkt en zijn, zonder uitzondering klein van stuk. Althans voor zover ze te zien zijn. Het is enkel de voorgevel die je kan zien. De rest bevindt zich namelijk ín de zandstenen rotswanden waaruit het dorpje grotendeels bestaat.

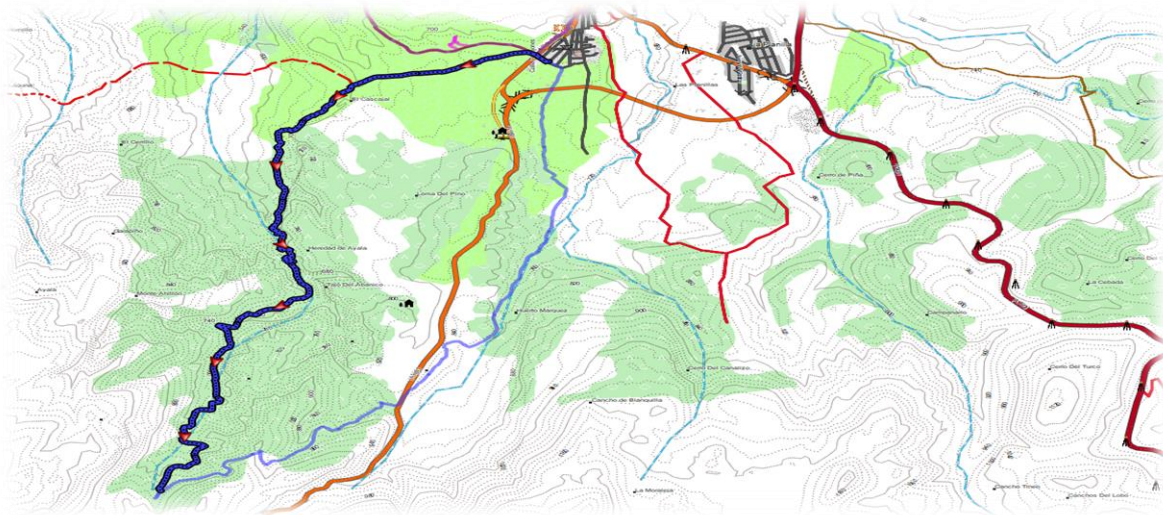


Tussen de 18^{de} en 19^{de} eeuw passeerde al het handelsverkeer langs dit welvarende dorp. De naam van het dorp is afkomstig van de Moren, zij noemden het Septem Nihil wat zeven maal niets betekend. De las Bodegas werd later toegevoegd omdat er veel wijnkelders waren. Een insectenplaag in 1860 maakte abrupt een einde aan deze weelde. Nu leven de amper drieduizend bewoners vooral van de productie van chorizo, tuinbonen, granen, olijfolie en van het toerisme. Mensen onder meer die een rondreis door Andalusië maken.



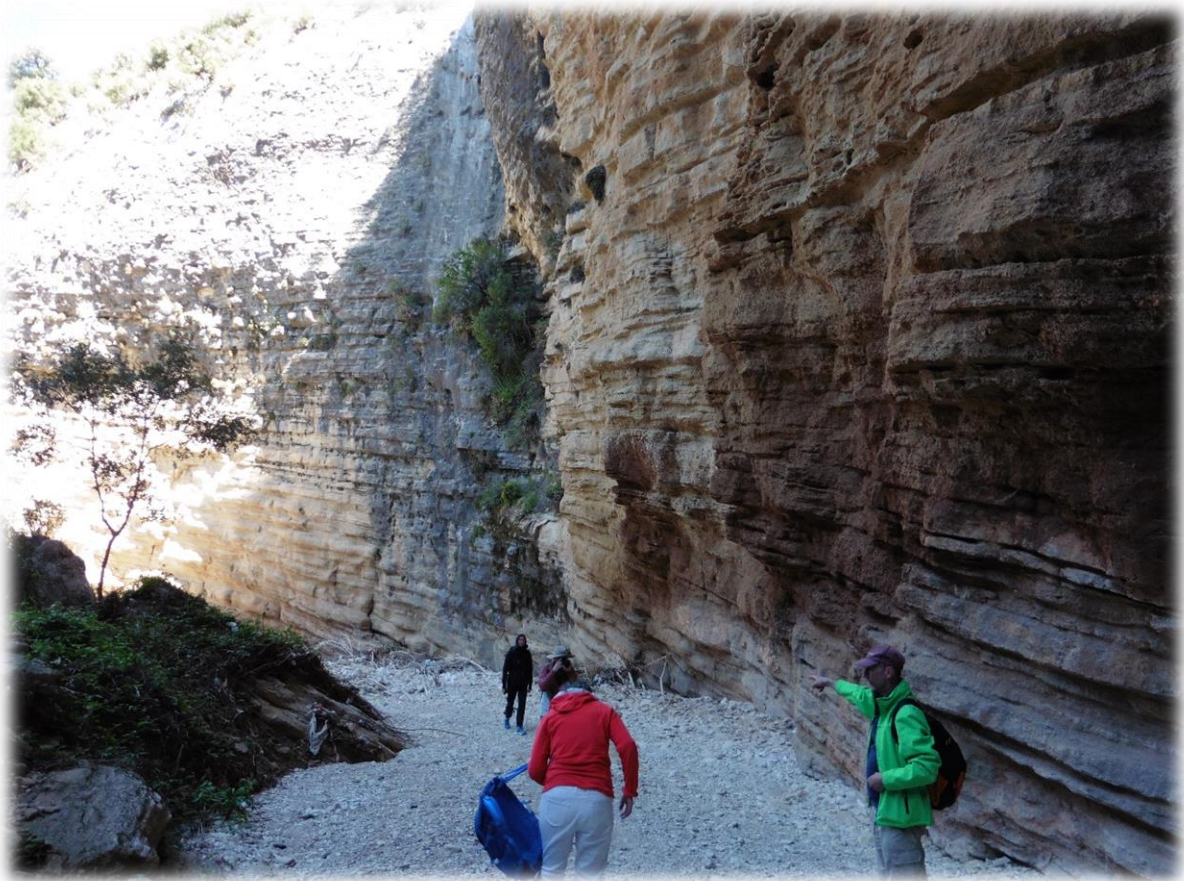
Donderdag 28 maart 2019

- Wandeling : Heen- en terugwandeling Ronda
- Gebied : Tabernas
- Afstand : 14 km
- Stijgen : 400 m
- Dalen : 400 m
- Duur : 5 uur





Vandaag doen we een wandeling door de imposante kloof van Tajo del Abanico.



Op sommige plaatsen liggen er nog delen van een oude Romeinse weg.



Soms kunnen we een pad volgen maar grote delen van deze wandeling dient te gebeuren door de droge rivierbedding.



Cistusroos is een typische plant uit de mediterrane omgeving. In Griekenland wordt deze plant in gedroogde vorm gebruikt als kruidenthee. De 'thee' is ook elders in Europa te verkrijgen in apotheken en natuurvoedingswinkels. Het wordt onder andere aangeraden ter behandeling van diarree, huidziektes en ook tegen griep.



In de namiddag maken we nog een korte wandeling door het centrum van Ronda.



Ronda is ook bekend voor zijn drie bruggen, de Romeinse brug, de oude of Arabische brug en de nieuwe brug. De onderste foto is de “nieuwe brug”.



Puente Romano (Romeinse brug) of Puente Arabe (Arabische brug) is een oude stenen brug. De naam Puente Romano verwijst naar de fundamenten van een oude Romeinse brug waarop deze Moorse brug gebouwd is, vandaar de twee namen. De brug verloor aan belang toen in de 16e eeuw de nieuwe wijk Mercadillo (markt) aan de oostkant van de kloof een betere verbinding vereiste met La Ciudad (de oude stad) aan de westkant. Achter de brug liggen nog restanten van Romeinse baden.



De Puente Viejo (oude brug) werd gebouwd in de 16^{de} eeuw. Daarachter ligt de Romeinse brug.



Ronda is een van de oudste steden van Spanje en ligt 740 m boven de zeespiegel, een arendsnest trots boven op een rots boven de Guadalevin, middendoor gesneden door een indrukwekkende ravijn (El Tajo met als diepste punt 120 m).



Zowel Ernest Hemingway als Orson Welles woonden jarenlang in Ronda en beschreven de schoonheid van het gebied. De Belgische groep dEUS nam er hun plaat *The Ideal Crash* op. De bloem op bovenstaande foto is een Affodil. De gedroogde stengels van de plant worden in sommige gebieden gebruikt om manden mee te vlechten.



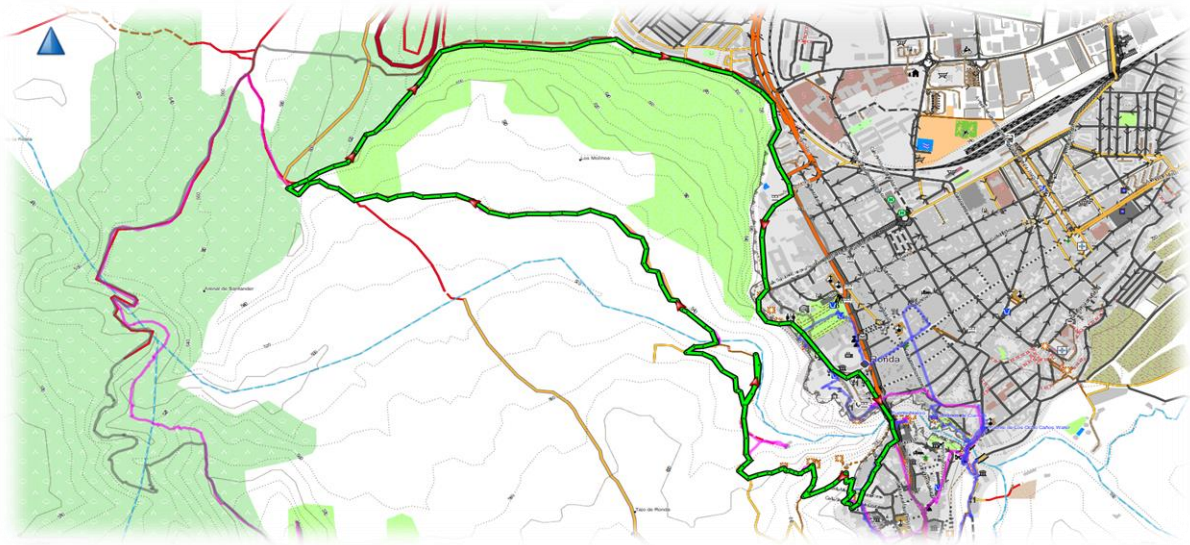
De arena is van de 18^{de} eeuw en is de oudste nog bestaande arena van Spanje. Er zijn nog 4 stierengevechten per jaar allen in september, voor de rest van het jaar is het museum. Pedro Romero geboren en gestorven in Ronda is de bekendste stierenvechter van Spanje. Hij is begonnen als hij 17 jaar was en de laatste stier doodde hij als hij 77 jaar was. Hij bood de stier aan, aan de Spaanse koningin. Romero heeft meer dan 5.000 stieren gedood in de arena en heeft zelf nooit één schram opgelopen.



Orson Welles heeft er jaren gewoond. Voordat Orson Welles acteur was, was hij stierenvechter in Ronda. Hij wou ook dat, na zijn dood, zijn as zou verstrooid worden in het zand van de arena omdat hij zich dan zou vermengen met het bloed van de stieren en de torero's. Maar het werd geweigerd en zijn as werd uitgestrooid op een landgoed van een vriend van hem in Ronda.

Vrijdag 29 maart 2019

- Wandeling : Luswandeling Ronda
- Gebied : Ronda
- Afstand : 8 km
- Stijgen : 200 m
- Dalen : 200 m
- Duur : 3 uur

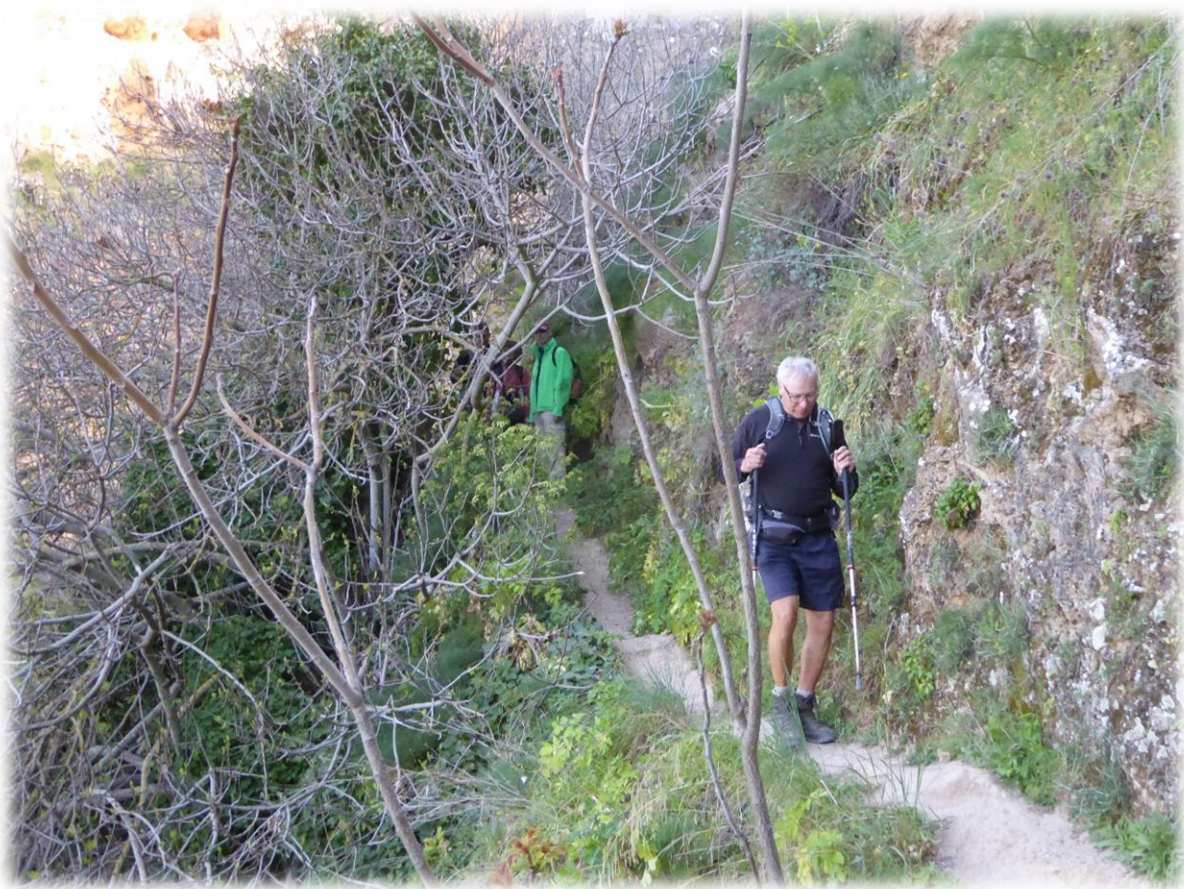




Een pad leidt ons tot aan de waterval onder de Puente Nuevo (nieuwe brug). Deze brug, met drie bogen, overspant de kloof El Tajo en maakt een verbinding tussen de oude en de nieuwe stad. De brug is 98 meter hoog. Het bouwen van deze brug gebeurde in 1751 en was pas 43

jaar later afgewerkt. Aan de onderkant van de brug werd een gevangenis gebouwd. Ontsnappen uit deze gevangenis was nagenoeg onmogelijk. De brug is een opvolger van de brug die in 1740 is ingestort. De aanleg van de nieuwe brug kostte 50 arbeiders het leven. Boven in de brug zijn ruimten die tijdens de Spaanse Burgeroorlog werden gebruikt als gevangenis en als martelkamer, waarbij mensen gedood werden door ze uit het raam te gooien.





Onze wandeling gaat onder andere langs het lijkenpad. De naam verwijst niet zozeer naar het gevaar rond het pad maar via dit pad werden de lijken opgehaald nadat ze van de brug werden gegooid.



Het verhaal gaat dat de architect van de nieuwe brug stierf doordat hij van zijn eigen brug viel, door zelfmoord of doordat hij graaide naar zijn afgewaaide hoed. In werkelijkheid stierf hij in Malaga in 1802 een natuurlijke dood.



In de twintigste eeuw werden de tegenstanders van het (Franco) regime van de kliffen van El Tajo gegooid nadat ze eerst werden gemarteld. Cijfers over het aantal doden zijn niet gekend of worden niet vrijgegeven. Na onze wandeling rijden we naar Málaga.



We bezoeken er een typische sherrybar. Dit is een plek waar je eens echt moet geweest zijn. Ze dateert uit 1840, ik betwijfel of er sindsdien veel is veranderd. De muur is bekleed met

vaten Malaga-wijnen - Moscatels en Pedro Ximen en melanges van de twee. De barmannen met witte mantel zijn spectaculair knorrig, maar het draagt allemaal bij aan de sfeer! De wijnen worden rechtstreeks uit de vaten getapt en de prijs wordt op de bar geschreven met krijt. Mis de oude foto's van Picasso niet! Hij was hier stamgast.



Ook de levende standbeelden zijn terug van de partij.



Er is ruim 200 jaar voor nodig geweest om de kathedraal in Málaga te bouwen. In 1528 is men begonnen op de fundering van een oude moskee. Tijdens het bouwproces was er steeds een terugkerend probleem met de financiering van het bouwwerk. In 1782 is men, na wederom geldgebrek, definitief gestopt met bouwen. De toren rechts is hierdoor nooit afgebouwd. Er is dus een complete toren en een halve toren te zien. De Málagaëños noemen de kathedraal door dit mankement 'La Manquita', wat zoveel betekent als 'één-armige of manke dame'.



De stierenvechtersarena van Málaga werd gebouwd in 1876 en biedt plaats aan 9.000 toeschouwers. Je kan er vrij in en uit wandelen.

Aan de rustige reisleden,
Wat ons het meeste stoorde
tydens deze natuurreis was
dat de tyd zo vloog.

Plots was het vrijdag en
kwam er een laatste
avondmaal met vele
smakjes.

We zullen de volgende
dagen de avondmaag
zeker missen.

Waar heb je je aan geeygal?
en steeds hetzelfde antwoord
ik weet het niet!

Hopelyk tot een
volgende reis!

30/3/2019 *Karine & Patrick*

Dank je wel voor
de fijne reis,
de gevarieerde wandelingen,
het aangename gezelschap,
de toffe babbel,
de flexibele begeleiding
en wie weet
tot een volgende keer
Marlene

Andalusie

aparte parels en natuur

23/03/2019 - 30/03/2019

van Tabernas via
Antequera - Ronda
naar Malaga

Pequeño informe
de viaje de la
participantes

Berke Lustweg,

Hartelyk dank voor
deze schitterende, leuke
aantwoordelijke en zorgeloze
vakantie in Spanje!

Hopelyk zien we elkaar
terug tijdens een
volgende reis maar

leefst met mijnke
windstoten...

Voor de rest was alles
naar wens, dankzij

uw goede zorgen voor
iedereen en de twee
seniores!

30-3-2019 *Jan & Domy*
Michaels

Beste Ludwig,

Bedankt voor deze fijne week,

met de teffe wandelingen,

lekkere maaltijden,

leuke verrassingen en quiz.

Zeker een aanrader en ik zal
hier ook reclame voor maken.

Christophe

Beste Ludwig,

Prima gids, boeiende en
fijne wandelingen en
en uitstekende organisatie,
dankjewel,

Reinold

Beste Ludwig,

Alweer een geslaagde
wandelvakantie, met fijne
verrassingen en prima begeleiding.

Van basic hotel naar de
grote luxe (met dank van
onthuizebekende)

Bedankt ook voor de
lekkere lunches & vele
drankjes.

Toegevoegd het viel nu
om onderweg te stoppen in
Setenil, doch het was top.

Prachtig dorre en vooral
de rondtoer van de cadcauys

It was weer een
reuzenweek

Hartelijk dank

Reinold



Het was een eer om deze zeer toffe groep te mogen begeleiden. Ik heb er veel plezier aan beleefd.

De kleine pijntjes en ongemakjes die veroorzaakt zijn door het wandelen zullen spoedig vergeten zijn.

Ook allen hartelijk bedankt voor het drinkgeld en vooral voor het boekje met de eigenhandig geschreven tekstjes.

Misschien zien we elkaar ooit nog weer.

Andere reisverslagen van deze jongen kun je terugvinden op www.ludwighaese.be



Ludwig D'Haese

benaltijdweg@gmail.com

Tekst

Ludwig D'Haese

Foto's :

Ludwig D'Haese en andere groepsleden