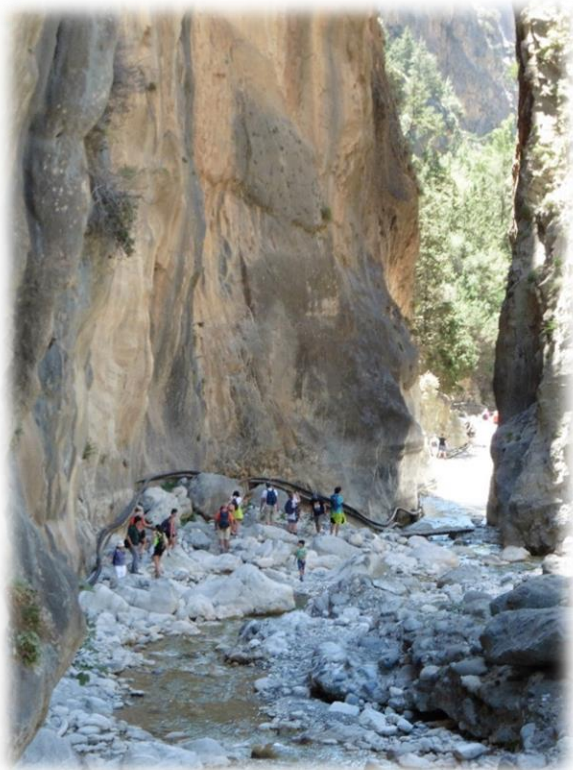
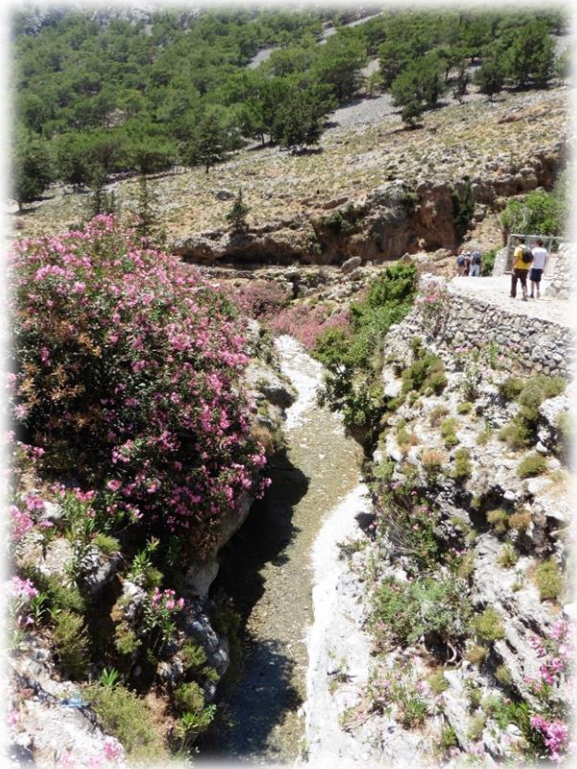




De Samaria kloof is zo'n 14 miljoen jaar geleden ontstaan. Door erosie werd de kloof steeds dieper. In 1962 is de Samariakloof tot nationaal park bestempeld, vanwege de bijzondere planten en zeldzame dieren. (zoals de bedreigde Kri-Kri-geit).



Het smalste gedeelte, zie foto's hierboven, noemt men de IJzeren Poort maar daar is nooit een poort geweest en niemand weet nog vanwaar deze benaming afkomstig is. Op deze plaats is de kloof minder dan 4 m breed.



Aan het einde van de kloof is er een bar waar je wat kan eten of drinken. Vandaar is het nog ongeveer 3 km tot aan de Libische Zee. Voor 2 euro brengt een shuttle u tot daar mocht dat nodig zijn.



Als men op internetforums gaat kijken dan leest men verschrikkelijke verhalen over de Samariakloof. Evenwel is deze wandeling niet zo moeilijk als velen beweren. Aan de schoenen en de wandeluitrusting kan je zien dat zowat 90% van de mensen die de kloof afdalen geen echte wandelaars zijn maar zwembadtoeristen die dan op het einde van hun

verlof de Samariakloof willen afdalen omdat nu eenmaal iedereen het doet. Het zijn uiteraard die mensen die onderweg in de problemen komen. Van onze groep heeft niemand problemen gehad.





Aan het einde van de kloof komen we aan het dorpje Agia Roumeli. Dit dorp is enkel te voet bereikbaar via de kloof of per boot.



Tijdens de Tweede Wereldoorlog wist de Griekse regering op voorhand dat de Duitsers hun land gingen binnenvallen. De tactiek van de Duitsers bestond er in om meteen alle havens te bezetten zodanig dat ze de regeringsleden konden arresteren. De voltallige Griekse regering wist echter te ontsnappen via de Samariakloof. In Agia Roumeli stond er een Engels schip hen op te wachten en werd de voltallige Griekse regering overgebracht naar Engeland.



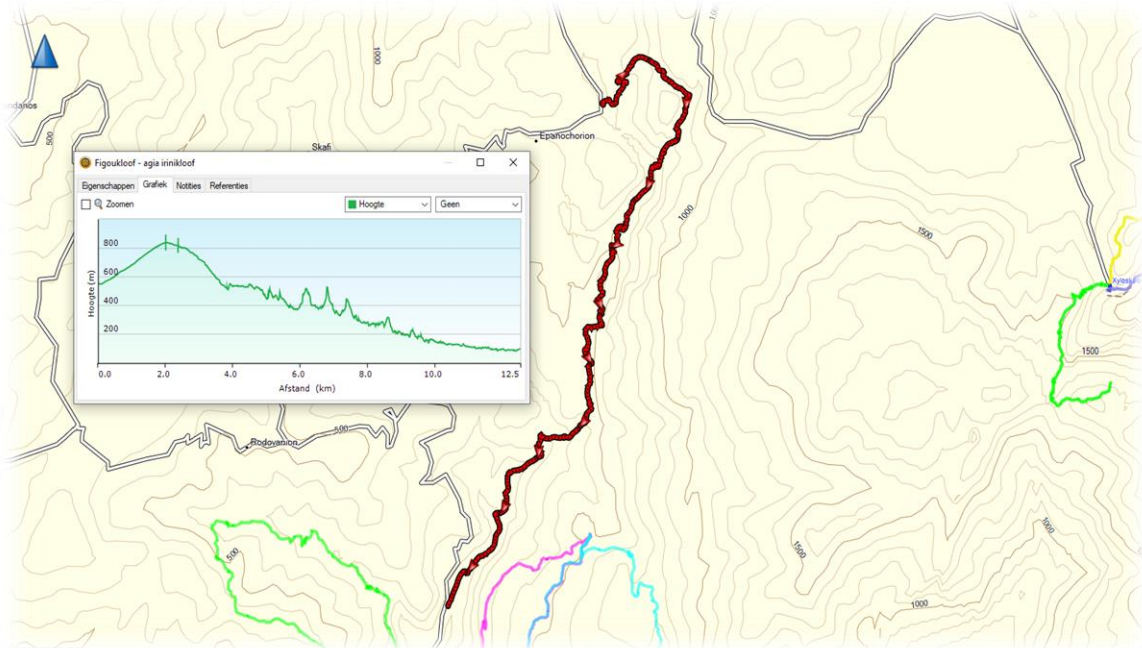
Agia Roumeli lag vroeger dicht bij de kloof maar men heeft het dorpje verplaatst omdat het te veel last had van overstromingen. In het oude dorp vinden we wel nog restanten van gebouwen en voertuigen terug.



Om 17.30 uur is er een ferry die naar Sougia vaart maar wij hebben afgesproken met kapitein Yiannis die ons naar Sougia brengt. Het schilderijtje dat hij eerder gekregen heeft ligt nu te pronken op een doekje in zijn boot.

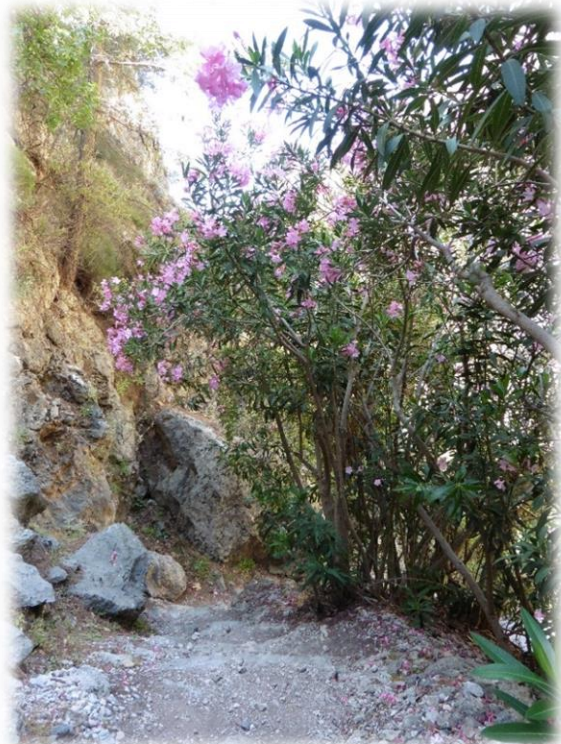
Donderdag 6 juni 2019

Soort : Wandeling in lijn
Plaats : Agia Irini kloof
Afstand : 12 km
Stijgen : 300 m
Dalen : 600 m
Duur : 5 uur





Ebenus Cretica groeit op rotsachtige hellingen of steile kliffen, op een hoogte gelegen tussen de zeespiegel en 600 meter.



De Agia Irini kloof start op een hoogte van 600 m in het dorpje Agia Irini en mondt uit in de zee bij Sougia. Het laatste gedeelte van de kloof is echter niet begaanbaar. Ook hier passeert de E4 die deels over oude Romeinse paden loopt. De Romeinen hadden immers een weg aangelegd van Omalos naar Lissos. We lopen dus deels over paden die al meer dan 2.000 jaar bestaan.



De oleander is momenteel in volle bloei. Het is een rijk vertakte, bossige, 2 tot 6 m hoge struik of boom die giftig melksap bevat in alle vegetatieve delen.

De plant heeft geurige bloemen. Ze heeft roodachtige bruine vruchten met een lengte van 8 tot 18 centimeter, die bij rijpheid openklappen. De oleander komt voor op stenige gronden, overstromde oevers en in periodiek droge beekbeddingen. De bladeren van de oleander bevatten verschillende giftige verbindingen. 100 gram is voldoende om een paard te doden. Alexander De Grote gebruikte de oleander, op zijn veldtochten, als gifplant. In India en Sri Lanka komen opzettelijke zelfdodingen met oleander nog regelmatig voor.

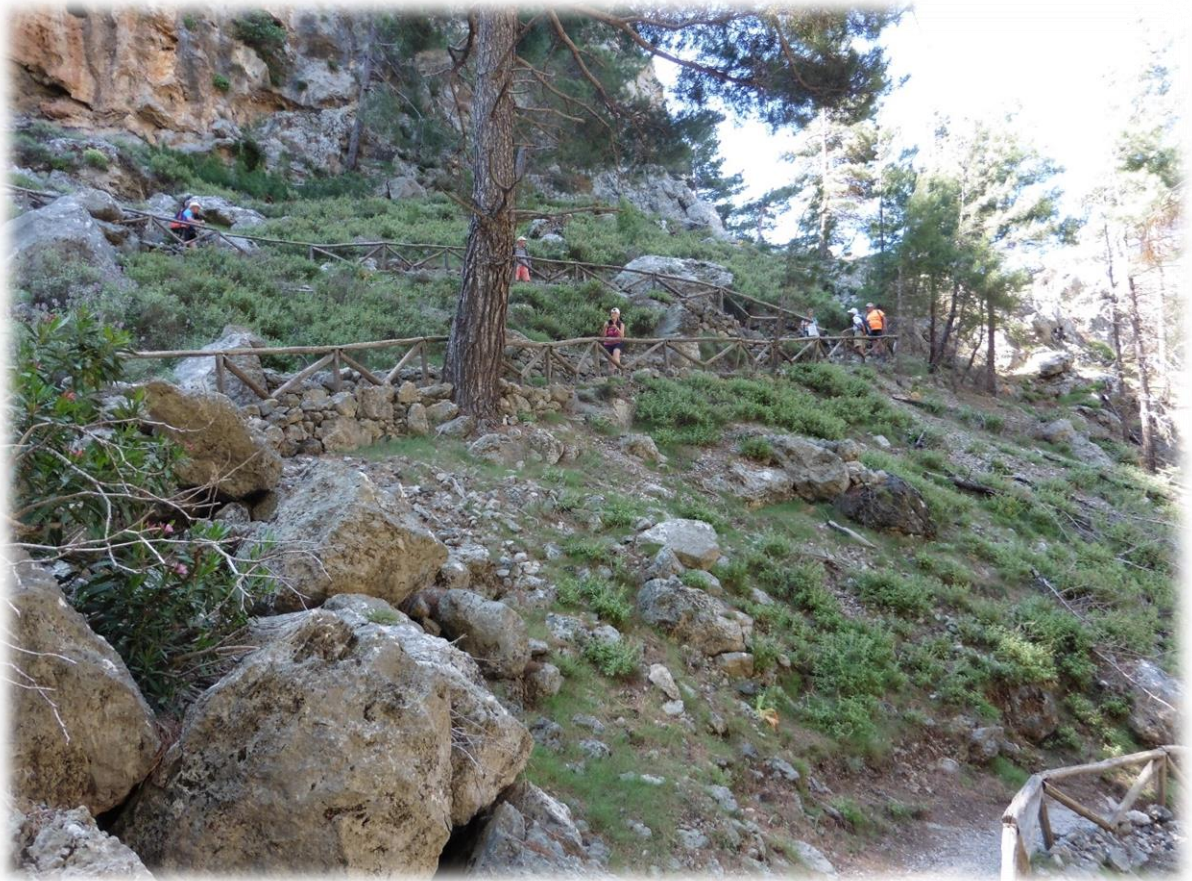




De kloof van Agia Irini is met haar jungleachtige vegetatie in de bovenloop en diverse engten kloofafwaarts, een zeer aantrekkelijke wandeling.



Ook Kreta heeft zijn maquis al is die minder uitgesproken dan de maquis op Corsica. De maquis is een wilde mengeling en een ondoordringbaar boeket van stekelbrem, mirte, rozemarijn, kruisdoorn, jeneverbes en allerlei andere, veelal, doornachtige planten. De maquis verspreidt een typische geur. Napoleon verklaarde op zijn verbanningsoord Sint-Helena dat hij Corsica met gesloten ogen zou herkennen, alleen al aan de geur die hij nergens anders had opgesnoven.



Men heeft mij gezegd dat er hier in rotsspleten de vuurwerkplant groeit en aan de oevers van de beek zou ik slangenwortel, anemoon en cyclamen moeten zien. Cyclamen en anemonen

ken ik maar de rest niet. Het zullen wel mooie plantjes zijn. En volgens onze taxichauffeur zou het hier tevens vol staan met blauwe klaprozen maar ook die hebben we nergens gezien.





Op regelmatige afstanden zijn er rustplaatsen aangebracht waar men schaduw heeft en waar er toiletten zijn en een waterbron, al mag je die bronnen niet echt vertrouwen, vaak staan ze droog.



Een vijgenboom (plant) groeit op de rotswand. Er hangen zelfs vijgen aan.



Afgelopen winter heeft Kreta geleden onder zwaar extreem weer met veel overstromingen. Ik ben twee weken geleden alle wandelingen al komen verkennen en had toen al gezien dat de Agia Irini kloof niet gespaard is gebleven. Door grondverschuivingen zijn paden vernield en diende de weg verlegd te worden. Hierdoor is de wandeling door de kloof wat technischer

dan voorheen. Men is nog steeds bezig in de kloof met het aanbrengen van laddertjes en bruggetjes.



Op het einde van de kloof is er een bar waar de taxi's ons zullen komen halen. Fred had wat voorsprong genomen en heeft een dutje gedaan in de hangmat.

kloof is er een wit marmeren gedenksteen met de namen van de gedeporteerden die het niet hebben overleefd. De grootvader van Stefanos (de uitbater van het winkeltje in Sougia) werd eveneens opgepakt maar heeft Mauthausen overleefd. De man had in het geheel niets te maken met het verzet.



Vrijdag 7 juni 2019

Soort	: Luswandeling
Plaats	: Polifymos (Sougia)
Afstand	: 14 km
Stijgen	: 600 m
Dalen	: 600 m
Duur	: 6 uur





Tijdens de beklimming geef ik wat uitleg over een aantal gebouwen die we de afgelopen

wandelingen hebben kunnen zien. Op de foto is het niet te zien maar we hebben zicht op de Tripiti kloof, de kapel op de Kaap Tripiti, de dubbele strandkappelletjes en de natuurlijke zwembaden.





Telkens we even rusten om op adem te komen en wat te eten of te drinken, vertel ik een verhaaltje.



We komen in de Polifimosgrot, de woning van de eenogige cycloop. Evenwel als vrijwel iedere andere Kretenzische grot heeft ook de Polifimosgrot, hoog boven de baai van Sougia, een legendarische geschiedenis.



De legende zegt dat de eenogige cycloop Polifimos, als schaapherder in de grot zou hebben gewoond. De held Odysseus komt in een van zijn omzwervingen terecht op het eiland der cyclopen (eenogige reuzen). Hij wordt met 12 van zijn mannen gevangen genomen hier in deze grot. De reus houdt wel van iets anders dan een schapenboutje. Elke avond en ochtend

eet de reus twee mannen op van de groep van de held; daarom bedenkt de held een list. De held voert de reus dronken en op de vraag van de reus hoe de held heet, antwoordt de held "Niemand". Als de reus, versuft van de wijn en het eten, in slaap valt steken de mannen met een brandende, gepunte staak het oog van de reus uit.

Woedend van de pijn wordt de reus wakker. Hij roept om hulp naar de andere cyclopen. Zij komen op het kabaal af en vragen hem wat er gaande is. De reus antwoordt; "Niemand heeft mijn oog uitgestoken en Niemand is ontsnapt. Ik ben op Niemand boos. De cyclopen denken dat Polifimos gek geworden is en vertrekken. De held Odysseus kan ontsnappen met zijn mannen.





Er is wel een theorie rond de oorsprong van de mythe. Lang geleden leefden er olifanten op Kreta. Toen de mensen olifantenschedels vonden dachten ze dat het schedels waren van

reuzen met één groot oog in het voorhoofd. Olifantenschedels hebben geen duidelijk herkenbare oogkassen. Ze hebben echter wel een grote neusholte op de plaats van de slurf.





Er staat een herdenkingskruis op de plaats waar tijdens de Tweede Wereldoorlog een inwoner uit Sougia werd doorgeschoot door de Duitsers omdat men hem aanzag voor een verzetsstrijder.



Deze stoere man, geboren en getogen in Koustogerako (een naburige gemeente van Sougia), heeft met zijn leger gedurende 2 jaar gevochten tegen indringers. Zijn naam kan ik echter niet uitspreken, laat staan dat ik hem zou kunnen schrijven.



Ook hier een herdenkingskapelletje voor een jonge twintiger die tijdens de oorlog werd doodgeschoten op verdenking van samenzwering.



De kerk in Sougia is enkel maar een paar uur open op zaterdag en men dient toegangsgeld te betalen. Daar wij vorige zaterdag maar laat zijn toegekomen konden wij de kerk niet bezoeken. Stefanos heeft er echter voor gezorgd dat wij toch de kerk kunnen bezoeken. De jonge dame die de sleutel heeft laat ons de kerk bezichtigen. Ik geef haar een schilderijtje en meteen moeten wij geen toegangsgeld meer betalen. De mozaïekvloer in de kerk is

tweeduizend jaar oud en is nog altijd origineel. De kerk werd meerdere keren afgebroken en herbouwd maar de mozaïekvloer is steeds bewaard gebleven. Dat is meteen ook de reden waarom de kerk zo weinig toegankelijk is.

Zaterdag 8 juni 2019



Vandaag keren we terug naar België. Ik ben al vroeg op. Er is niemand te zien op de straat. Sougia slaapt nog. Ik ben hier nu voor de derde keer en telkens heb ik er moeite mee om Sougia te verlaten.....



In Sougia staat er nog mortierafweergeschut. Je weet maar nooit?



Wanda heeft pannenkoeken gemaakt als ontbijt. Voor de laatste maal ontbijten we onder de Johannesbroodboom.



Rechts onder is Maria, de uitbaatster van hotel El Greco waar het gros van onze groep een kamer had. Voor haar goede zorgen heb ik haar ook een schilderijtje gegeven. Tulpen uit Amsterdam!



De taxi's brengen ons naar Chania. Giorgos (rechts op de foto) heeft even halt gehouden naast de vernielde brug. Het was een brug met vier bogen die de rivier overspande. Op 22/02/2019 werd de 112 jarige brug geheel vernield door de kracht van het water. Momenteel heeft men een weg (twee weken geleden lag er nog geen asfalt) aangelegd door de rivierbedding en heeft men het weinige water dat er nu nog stroomt omgeleid via buizen onder het wegdek. Tegen de winter zal het leger een voorlopige ijzeren brug bouwen in de onmiddellijke omgeving. Na de instorting van de burg is Sougia 10 dagen afgesloten geweest van de rest van de wereld. Er is geen warme bakker in Sougia. Men heeft er 10 dagen zonder brood gezeten.





De Agios Nikolaos kerk was van oorsprong een kloosterkerk en onderdeel van een klooster. Ze stamt uit de 13^{de} eeuw en werd door de Turken in een moskee veranderd. Zij bouwden er ook een minaret aan vast. In 1912 werd er nog een klokkentoren aan de andere kant van de

kerk bijgebouwd en werd de moskee terug een kerk. De minaret hebben ze laten staan wat zeer uitzonderlijk is.



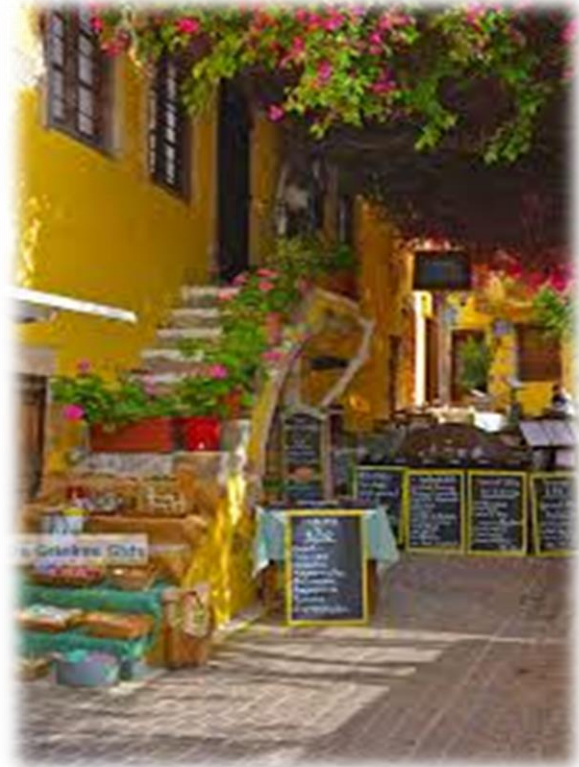
In de haven ligt er een boot die sponsen te koop aanbiedt. Ze zeggen dat de sponsen uit de zee komen rond Kreta maar dat is niet zo. Ze komen uit de buurt van Cyprus. Rond Kreta zijn alle sponsen uitgestorven. Denk ook twee keer na voor je echte sponsen koopt. Het is een natuurproduct dat stilaan met uitsterven bedreigd is. Uw ramen zullen ook niet properder zijn als je ze poetst met echte sponsen.



Chania telt ongeveer 100.000 inwoners en is daarmee, na Heraklion de hoofdstad van Kreta, de tweede grootste stad van Kreta. Chania is een prachtige stad en is een van de meest pittorske en gezelligste plekken van Kreta



In de oude haven staat een Venetiaanse vuurtoren. Hij werd gebouwd tussen 1595 en 1601. Tijdens de Egyptische periode (1831 tot 1841) kreeg de toren de vorm van een minaret. De vuurtoren wordt nu niet meer gebruikt als vuurtoren. Het is nu een monument. Hij is 21 m hoog en bevindt zich op 26 m boven de zeespiegel. Het is nog één van de oudste, nog bestaande vuurtorens in Griekenland, maar ook een van de oudste nog bestaande vuurtoren in de Middellandse Zee en zelfs in de gehele wereld. De vuurtoren van Chania wordt terecht beschouwd als een parel en blikvanger van de stad.



De Mitropolis kathedraal ligt aan een plein in de drukke Halidon Street (een winkelstraat in het centrum van Chania). Dit is de belangrijkste straat van het centrum, die rechtstreeks naar de haven loopt. De Mitropolis kerk is de zetel van de aartsbisschop. Deze kerk stamt uit het einde van de 19e eeuw en zij is gebouwd door een moslim die de Heilige Maagd Maria op deze wijze wilde bedanken voor het genezen van zijn zoon. Schuin tegenover de Mitropolis kerk vind je het Archeologische Museum van Chania.



Een opvallend bouwwerk aan de haven van Chania is de Janitsaren moskee. Dit is het oudste nog bestaande gebouw van Kreta. De moskee stamt uit de zeventiende eeuw en herinnert hedendaagse toeristen aan het feit dat Kreta ooit bezet was door de Turken. Tegenwoordig wordt het gebouw niet meer gebruikt als moskee. In het gebouw vinden exposities en marktjes plaats. De moskee heeft nooit een minaret gehad.





We passeren nog een oud archeologisch kerkhof in de stad.

Ik vond het zeer fijn om deze zeer toffe groep te mogen begeleiden. Ik heb er veel plezier aan beleefd.

De kleine pijntjes en ongemakjes die veroorzaakt zijn door het wandelen zullen spoedig vergeten zijn.

Ook allen hartelijk bedankt voor het drinkgeld en vooral voor het mooie kaartje met de eigenhandig geschreven tekstjes.

ΕΛΛΑΔΑ-GREECE-GRIECHENLAND-GRECE-GRECIA
KPHTH-CRETE-KRETA-CRETA-KRETE
Safe Transportation...

167

Pracht reis.
Bedankt
Ien

Mooie wandel-
tochten
Dank
[Signature]

Van harte tot een volgende!
[Signature]

Mooie dagfokken
Bedankt
Niobe & Luc
& broer Fernand

Dank voor de mooie
Streekse vrou wel op onze
wonderrijg Fred

Bedankt Ludwig voor de soos
Luzen naar prachtige tochten
[Signature]

Tweede prettige kennering
Hopelijk volge er nog
Geed

[Signature]

Het was weer een
prachtige reis!
ziende

©M.KOUVIDIS EDITIONS M.KOUVIDIS 9 KATRE STR 71309 HERAKLIO CRETE
TEL. +30-2810-326185 FAX. +30-2810-320235 MOBILE 6944412312

Ik hoop jullie allemaal terug te ontmoeten op een van mijn volgende reizen.

Andere reisverslagen van deze jongen kun je terugvinden op www.ludwighaese.be



Ludwig D'Haese

benaltijdweg@gmail.com

Tekst

Ludwig D'Haese

Foto's :

Ludwig D'Haese en andere groepsleden